

BONROSTRO

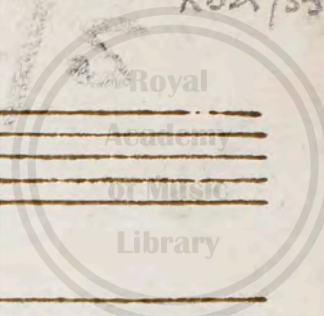
Am

MS 728

167253-1001

RB25/55

1



not in Prat



La Juanilla  
voz l y de  
acompanam.<sup>to</sup> de  
Guitarra.  
Bonrostro



# La Juanilla.

Royal  
Academy  
of Music  
Library

Voz

Guit<sup>a</sup>

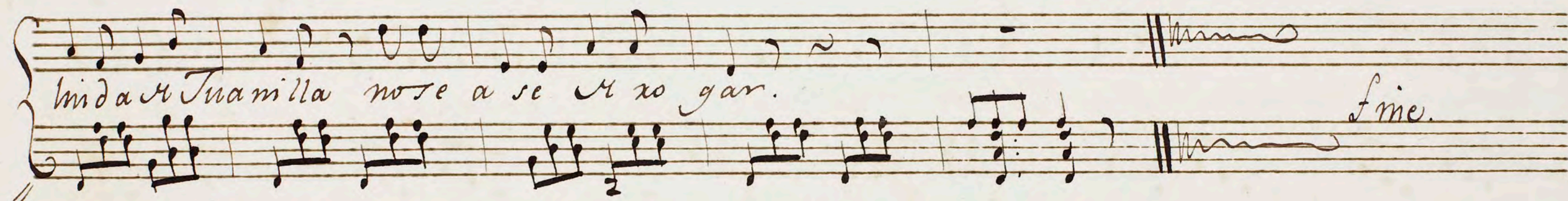
Mira

vien como Juanilla q<sup>e</sup> no se asea no gar con un galan ca ba lle xo al prado

sale a bay lar con un galan ca ba lle xo al prado sale a bay lar da mil

bueltan y se bueltan ya p<sup>r</sup> a qui ya p<sup>r</sup> a lla ay q<sup>e</sup> lin do lin do lin do ay q<sup>e</sup>





fine.

2a

3a

4a

Mira vien como Tuamilla q <sup>e</sup> no se hace y rogar Con el galan caballero en combersacion esta. no lo de sa ni un instante ya p <sup>r</sup> aqui ya p <sup>r</sup> alla ay q <sup>e</sup> lindo ha	Mira vien como Tuamilla q <sup>e</sup> no se a se y rogar Con el galan caballero apuerta a quien corre mar pero el pie se le resvala ya cae aqui ya cae alla ay q <sup>e</sup> lindo ha	Mira vien como Tuamilla q <sup>e</sup> no se hace y rogar va avisitar muchas veces al caballero galan. do q <sup>e</sup> para entre los dos no es posible averiguar ay q <sup>e</sup> lindo ha
--	---	--



